

"CANNE AL VENTO"

DAL VON 22.05. AL BIS 05.06.

È UNA RASSEGNA DI MUSICA PER STRUMENTI AD ARIA IDEATA E ORGANIZZATA DALLA CORALE SAN GIUSEPPE, NEL QUARTIERE DEI PIANI DI BOLZANO. LO STRUMENTO COSTRUITO DA ANDREA ZENI NEL 2006 E COLLOCATO NELLA CHIESA DI SAN GIUSEPPE AI PIANI E IL SUO "VENTO", OVVERO L'ARIA CHE PASSA NELLE SUE CANNE, SONO I PROTAGONISTI DI QUATTRO SERATE MUSICALI, ACCOMPAGNATI DAL CANTO E DA ALTRI STRUMENTI A FIATO DI ARTISTI DI FAMA INTERNAZIONALE.

"CANNE AL VENTO"

2012

IST EINE MUSIKALISCHE KONZERTREIHE FÜR BALGINSTRUMENTE NACH EINER IDEE DES CORALE SAN GIUSEPPE DES STADTVIERTELS BOZNER BODEN. DAS VON ANDREA ZENI 2006 FÜR DIE HL. JOSEFSKIRCHE AM BOZNER BODEN GEBaute INSTRUMENT UND SEIN „WIND“, BEZIEHUNGSWEISE DIE LUFT, DIE DURCH DIE ORGELPFEIFEN STREICHT, STEHEN IM MITTELPUNKT DER VIER MUSIKALISCHEN ABENDE, BEGLEITET VON GESANG UND ANDEREN INSTRUMENTEN UND MIT INTERNATIONALEN KÜNSTLERN.

MUSICA D'ORGANO
E STRUMENTI
MUSIK FÜR ORGEL
UND INSTRUMENTE

CANNE AL VENTO

CONCERTI / KONZERTE

22.05. ORE 20.30 UHR

SALVE REGINA

MARIA NACY
Organo Orgel
PAMELA LUCCIARINI
Soprano Sopran

Una delle più antiche preghiere cantate, rivive nella scrittura musicale dei massimi compositori di ogni epoca e nazione: da Claudio Monteverdi ad Antonio Vivaldi... senza dimenticare Jehan Alain, organista che ha aperto il ventesimo secolo.

Eines der ältesten gesungenen Gebete lebt in den Kompositionen vieler Komponisten aus allen Epochen und allen Nation neu auf: von Claudio Monteverdi über Antonio Vivaldi bis hin zu Jehan Alain, französischer Organist zu Beginn des 20. Jahrhunderts.

25.05. ORE 20.30 UHR

JEUX D'ANCHES

ANDREA MACINANTI
Organo Orgel
MARINO BEDETTI
Oboe Oboe

Le ance dell'oboe e del corno inglese si alternano e dialogano con i registri ad ancia dell'organo nei più sgargianti riflessi dell'espressività.

Oboe und Englisch Horn wechseln sich ab, treten in einen Dialog mit der Orgel und ihren vielfältigen Ausdrucksformen.

29.05. ORE 20.30 UHR

... GLEICH DEM GLANZ EINES SONNENSTRAHLS

JOHANNES STROBL
Organo Orgel
BORK-FRITHJOF SCHMID
Cornetto Zink

Il suono brillante del cornetto risplende come un raggio di sole nelle composizioni vocali di questo affascinante viaggio nella musica del 16.mo e 17.mo secolo.

Der brillante Klang des Zink leuchtet wie ein Sonnenstrahl in den Vokalkompositionen dieser faszinierenden Reise durch die Musik des 16. und 17. Jahrhunderts.

05.06. ORE 20.30 UHR

THE KING AND THE VOICE

ELENA BORGOGNO
Organo Orgel
CORALE S. GIUSEPPE

Le vocalità della Corale San Giuseppe dialogano con l'organo, il re degli strumenti, tra canto gregoriano e modernità. Ad accompagnare la formazione di casa sarà la giovane musicista bolzanina Elena Borgogno.

Der Gesang des Corale San Giuseppe tritt in einen Dialog mit der Orgel, dem König der Instrumente, zwischen gregorianischen Gesang und Modernität. Begleitet wird der Chor von der jungen Bozner Musikerin Elena Borgogno.

ENTRATA LIBERA
EINTRITT FREI

CHIESA SAN GIUSEPPE AI PIANI
Via Dolomiti 9
Bolzano/Bozen

Info 340.6492842
www.cannealvento.net

Claudio Astronio
Direzione artistica Künstlerischer Leiter
Carlo Gobetti, Claudio Bez e Sandro Artesini
Organizzazione Organisation

Barbara Gambino
Ufficio Stampa Pressebüro
Ulrike Plattner
Traduzioni Übersetzungen
Gianluca Manzana
Graphic



AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE



Città di Bolzano
Stadt Bozen

40°
Federazione Cori
dell'Alto Adige